

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» города Судогда»
Владимирская область**

Тема:

**Автоматизация звука [л]
в словах V типа слоговой структуры слова
посредством нейроигровых упражнений
у детей дошкольного возраста с ТНР**

Автор:

Учитель-логопед

Пчелкина Елена Альфредовна

Судогда, 2025

Содержание

1.	Краткие сведения об авторе.....	3
2.	Наименование опыта.....	4
3.	Условия возникновения и становления опыта.....	5
4.	Актуальность и перспективность опыта.....	8
5.	Ведущая педагогическая идея опыта.....	10
6.	Теоретическая база опыта.....	10
7.	Новизна опыта.....	11
8.	Технология опыта.....	11
9.	Результативность опыта.....	15
10	Адресная направленность опыта.....	17
	Библиографический список	18
	Приложения к опыту.....	19

1. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ



Пчелкина Елена Альфредовна

Возраст: 57 лет

Образование: высшее

- 28 мая 2004 года окончила Владимирский государственный педагогический университет. Присуждена квалификация «Педагог дошкольного образования. Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»;

- 30 июня 2012 года прошла профессиональную переподготовку в ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» по программе «Коррекционная педагогика и специальная психология» по направлению «Олигофренопедагогика».

Специальность: учитель-логопед.

Место работы: МБДОУ «Детский сад «Солнышко» города Судогда».

Общий педагогический стаж 31 год. Стаж в должности учителя-логопеда - 12 лет 10 месяцев.

Квалификационная категория: I (первая).

Контактный телефон: 8 (49235) 2 -12 -89

Электронный адрес: vip.detskiysad@mail.ru

2. НАИМЕНОВАНИЕ ОПЫТА

**«Автоматизация звука [л]
в словах V типа слоговой структуры слова
посредством нейроигровых упражнений
у детей дошкольного возраста,
имеющих речевые нарушения»**

3. УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

Проблема преодоления речевых нарушений у старших дошкольников относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Дети с отклонениями в речевом развитии составляют самую многочисленную группу – 80% от всех детей дошкольного возраста. В соответствии с нашим законодательством, все дети имеют равные права на развитие, образование и здравоохранение, независимо от их здоровья и психофизических особенностей.

В нашем МБДОУ «Детский сад «Солнышко» города Судогда» организовано оказание логопедической помощи. Дети, особо нуждающиеся в такой помощи, решением ТПМПК зачисляются на логопункт для проведения коррекционно-логопедической работы.

Данный опыт работы формировался в процессе логопедической практики с детьми дошкольного возраста, имеющими различные логопедические заключения: фонетическое недоразвитие речи (ФНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), общее недоразвитие речи (ОНР). Детям с ОНР решением ТПМПК присвоен статус «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья» (далее «ребёнок с ОВЗ»). Из 23 детей статус «ребёнок с ОВЗ» имеют 11 человек. С ними коррекционно-логопедическая работа ведётся по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

В коррекционной работе с детьми, имеющими заключения ФНР и ФФНР, используются традиционные методы.

Процесс коррекции речевых нарушений у детей с ОНР занимает больше времени, чем у детей только с речевыми проблемами без сопутствующих нарушений. У детей с ОВЗ нарушены не только речевые процессы, но и отмечается своеобразие мыслительной деятельности, отставание в развитии восприятия, памяти, внимания. У них снижена работоспособность, нарушены волевые процессы, проявляется личностная инфантильность, снижена критичность. Возникают сложности не только организационного характера (например, необходимость частой смены видов деятельности), но и проблемы с мотивацией: чтобы включить детей в занятие, требуется их заинтересовать.

В ходе коррекционно-логопедической работы со всеми детьми, независимо от степени нарушения речи, я заметила, что традиционные методы коррекции оказывались недостаточно эффективными, поскольку дети испытывали

низкую мотивацию и быстро теряли интерес к занятиям, процесс автоматизации затягивался.

Мой опыт работы по теме «Автоматизация звука [л] в словах 5 типа слоговой структуры слова посредством нейроигровых упражнений у детей-дошкольников, имеющих речевые нарушения» формировался в условиях комплексного взаимодействия нескольких факторов:

1. Потребность в коррекции сложных речевых нарушений

Работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, требует поиска эффективных методов, способных не только улучшить звукопроизношение, но и стимулировать общее речевое и когнитивное развитие.

2. Учёт особенностей развития дошкольников, имеющих различные речевые нарушения

В дошкольном возрасте фундаментально закладываются речевые навыки. Сложность автоматизации звука [л] в словах с разнообразной слоговой структурой слова требует учета диагноза, установленного специалистами, уровня развития психомоторных функций, индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.

3. Применение инновационных подходов (нейроигровых упражнений) в коррекционном процессе

Нейроигровые упражнения развивают пространственные представления, зрительно-моторную координацию, общую и мелкую моторику, познавательные функции мозга. Обучают последовательному выполнению действий. Стимулируют работу обоих полушарий мозга одновременно, что крайне важно для гармоничного развития ребёнка. Повышают мотивацию и вовлеченность детей в занятия, что является особенно важным при работе с детьми с ОВЗ.

4. Профессиональный опыт и теоретические знания логопеда

Развитие практического опыта опиралось на современные исследования в области логопедии, педагогики и нейропсихологии, а также на анализ эффективности традиционных и инновационных методик в коррекционной работе логопеда.

5. Материально-техническое и методическое оснащение

Достаточное материально-техническое и методическое оснащение стимулировало оптимальное внедрение авторских игр и упражнений и позволило адаптировать их под индивидуальные потребности детей.

Это привело к поиску более действенного подхода в коррекционно-логопедической работе, к поиску инновационных форм работы, способных активизировать не только речевые, но и когнитивные функции.

Одним из вариантов решения возникшей проблемы является использование нейроигровых упражнений.

4. АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

Логопедия, как наука о нарушениях речи и методах их коррекции, находится в постоянном развитии. Современные специалисты стремятся к поиску новых, более эффективных подходов, которые позволят помочь детям с речевыми проблемами достичь максимально возможных результатов. В последние годы в логопедической практике всё большее внимание привлекает нейроподход, который открывает специалистам захватывающие перспективы. Этот подход основан на глубоком понимании того, как работает мозг при восприятии, обработке и воспроизведении речи.

Нейроподход в логопедии открывает новые горизонты коррекционной работы благодаря интеграции знаний о работе мозга и нервной системы в процесс диагностики и коррекции речевых нарушений. Этот подход основывается на понимании, что речь — это сложная когнитивная функция, которая обеспечивается согласованной работой различных отделов мозга.

Одним из видов нейроподхода являются нейроигровые упражнения.

Нейроигровые упражнения (нейроупражнения) используются мною при коррекции звукопроизношения для стимуляции работы головного мозга, улучшения качества восприятия и воспроизведения звуков. Такие упражнения направлены на:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- улучшение координации и управления телом;
- активизацию межполушарного взаимодействия;
- формирование мотивации к речевой деятельности через игру.

Актуальность данного опыта обусловлена высокой распространённостью трудностей в автоматизации звука [л] у детей дошкольного возраста с ТНР, что существенно влияет на формирование правильной речевой компетенции и успешной коммуникативной адаптации ребёнка. Традиционные методы коррекции, как правило, не всегда обеспечивают быстрое и устойчивое усвоение навыка правильного произнесения поставленного звука, особенно в сложных слоговых структурах слова, что требует поиска новых эффективных подходов.

Использование нейроигровых упражнений отвечает современным требованиям развития коррекционной педагогики, сочетая мотивационно-познавательные элементы с воздействием на нервно-психические процессы, обеспечивая достижение быстрого и стойкого эффекта при автоматизации звука в речи детей с нарушением речи. Игровая форма занятий способствует повышению вовлечённости ребёнка, улучшению внимания и памяти, что

положительно сказывается на скорости и качестве коррекции речевых нарушений.

Перспективность опыта заключается в его возможности масштабирования и адаптации для работы с другими сложными звуками и речевыми патологиями, а также интеграции в комплексные развивающие программы дошкольных образовательных организаций. Кроме того, данный подход открывает перспективы для междисциплинарного сотрудничества логопедов, неврологов и психологов, способствуя комплексному развитию детей с речевыми нарушениями.

Таким образом, опыт работы по автоматизации звука [л] в словах 5 типа слоговой структуры посредством нейроигровых упражнений не только отвечает насущным потребностям коррекции у детей с нарушением речи, но и представляет собой инновационную, перспективную методику, расширяющую инструментарий современной логопедии.

5. ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

Ведущая педагогическая идея данного опыта состоит в том, что применение нейроигровых упражнений на логопедических занятиях с детьми, имеющими речевые нарушения, обеспечивает высокую мотивацию детей, и позволяет достигнуть быстрого и стойкого эффекта при автоматизации поставленного звука.

6. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Опыт работы опирается на следующие теоретические положения:

1. Фонетико-фонематическое развитие и коррекция звуков речи

Коррекция звукопроизношения у детей-логопатов требует комплексного подхода, учитывающего особенности восприятия, дифференциации и артикуляции звуков. Автоматизация звука — этап формирования устойчивого навыка правильного произнесения в речевой практике, особенно в словах различных слоговых структур.

2. Нейропсихологический подход к развитию речи

Согласно исследованиям нейропсихологии, раннее детство характеризуется высокой пластичностью нервной системы, что создаёт благоприятные условия для коррекции речевых нарушений. Нейроигровые упражнения способствуют активизации различных зон мозга, стимулируя взаимосвязь слуховых, моторных и когнитивных функций.

3. Игровая деятельность как средство обучения и коррекции

Игра — ведущая деятельность дошкольников, в которой реализация речевых навыков происходит естественно и легко. Нейроигровые упражнения, основанные на принципах игровой мотивации и эмоционального вовлечения, повышают интерес ребёнка и усиливают процессы запоминания и закрепления правильного звукопроизношения.

4. Слоговая структура слова и её роль в автоматизации звуков

Слова 5 типа слоговой структуры требуют особого внимания, так как автоматизация звуков в них сложнее из-за сочетания слоговых и просодических особенностей.

Таким образом, теоретическая база опыта включает современные достижения в логопедии, дошкольной педагогике и нейропсихологии при коррекции речевых нарушений у детей-логопатов, что обеспечивает комплексный и эффективный подход к автоматизации звука [л].

7. НОВИЗНА ОПЫТА

Новизна опыта заключается в использовании в коррекционно-логопедической работе с детьми с различными нарушениями речи специальных нейроигровых упражнений, направленных на наиболее быструю и прочную автоматизацию звуков и введению их в речь.

8. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель опыта: автоматизация поставленных звуков у дошкольников, имеющих речевые нарушения, посредством нейроигровых упражнений.

Задачи опыта:

- изучить методики автоматизации звуков у детей с различными нарушениями речи;
- подобрать и систематизировать нейроигровые упражнения для автоматизации звуков, адаптировать их для детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения (учитывая нозологии, зачисленных решением ТПМПК для коррекционно-логопедической работы воспитанников);
- составить пособие «Альбом нейроигровых упражнений по автоматизации звука [л] в словах V типа слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения», включить их в коррекционно-логопедическую работу.

Этапы реализации опыта:

На первом этапе проходило изучение теоретических основ нейроподхода в логопедии. Проведено экспресс-обследование звукопроизношения у детей (авторы Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.), зачисленных по решению ТПМПК для проведения коррекционно-логопедической работы, с целью выявления нарушенных звуков и дальнейшего анализа результативности проведенной работы.

На втором этапе проводилась работа по поиску нейроигровых упражнений из методической литературы, интернет источников, авторских игр,

способствующих

- автоматизации звука [л] в словах различных типов слоговой структуры слова

- повышению мотивации детей и их заинтересованности в занятиях;

- развитию межполушарных связей, и, как следствие, когнитивных функции;

- ускорению процесса автоматизации звуков у детей-логопатов за счет включения в процесс автоматизации слуховые, зрительные, смысловые и двигательные образы звуков (полисенсорный подход).

- *Использование зрительных символов.*

Например, логопед говорит слово, а ребёнок показывает символ звука, с которого это слово начинается.

- *Речедвигательные упражнения.*

Через движение можно осуществлять многократное повторение слова, не уставая и не теряя интереса к происходящему, поддерживать концентрацию внимания.

- *Использование цепных текстов и мнемосхем.*

При автоматизации слов таким способом дети активно работают, подключая зрительный канал и мыслительные процессы.

- *Использование игр на полисенсорной основе.*

Они способствуют коррекции звукопроизношения, формированию фонематического слуха и фонематического восприятия, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики. Например, упражнение «Игра на пианино», где ребёнок, имитируя игру на пианино, проговаривает заданные слова.

- *Упражнение «Шифровка»*

Ребёнок «проходит» дорожку из больших и маленьких пуговиц, которые обозначают заданные слова, и проговаривает их. При выключении зрительного анализатора (с закрытыми глазами) ребёнок, произнося речевой материал, опирается только на тактильные ощущения.

Полисенсорный подход помогает установить эмоционально-положительный контакт между логопедом и ребёнком, помогает сделать занятия для детей более интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

Примеры упражнений для развития межполушарного взаимодействия:

- *Игра «Пройди по дорожке»*

Картинный материал представлен в виде «дорожки» похожих слов.

Ребёнок указательным и средним пальцами ведущей руки «шагает по дорожке», при этом, нажимая на каждую картинку пальцем, правильно

проговаривает её название. То же самое выполняет другой рукой, чётко и правильно называя картинки.

- Игра «Найди пару»

Картинный материал представлен в виде таблицы, картинки (слова) повторяются дважды.

Вариант 1. Логопед спрашивает ребёнка: «Где белки?» Ребёнок одновременно указательными пальцами правой и левой руки указывает на белок и проговаривает: «Белки».

Вариант 2. Ребёнку даётся инструкция: «Найди белок». Ребёнок одновременно правой и левой рукой берёт фишки (камушки Марблс, пуговицы и т. д.), закрывает ими картинки и проговаривает: «Вот белки».

- Игра «Один - много»

Задача – образование множественного числа существительных.

Картинный материал представлен в виде таблицы. В левом столбце – один предмет (слово в единственном числе), в правом столбце – много предметов (слово во множественном числе).

Вариант 1. Взрослый называет предмет в единственном числе, ребёнок показывает левой рукой на один предмет и повторяет слово, потом самостоятельно называет то же слово во множественном числе и показывает указательным пальцем правой руки на картинку, где этих предметов много.

Вариант 2. Ребёнок самостоятельно называет слова парами и одновременно показывает картинки указательными пальцами левой и правой руки.

На третьем этапе, проанализировав научно-методическую литературу, игровые пособия по вопросу коррекции звукопроизношения и собственный опыт практической работы, я попыталась дополнить традиционные и авторские методики и системы упражнений, направленных на автоматизацию звука [л] составлением пособия «Альбом нейроигровых упражнений по автоматизации звука [л] в словах V типа слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения». (Приложение)

На четвертом этапе осуществлялось включение нейроигровых упражнений в коррекционно-логопедические занятия и в домашние задания.

Методика включения нейроигровых упражнений в занятие

- Подготовительный этап. Логопед проводит обследование речевых навыков ребёнка, чтобы определить индивидуальные проблемы и специфику речевого развития. Это включает оценку уровня произношения звуков, словарного запаса, а также внимания и памяти. Основываясь на полученных данных,

специалист адаптирует программу занятий и выбирает подходящие нейроигры.

- Знакомство с игрой. Перед началом активного использования нейроигровых упражнений рекомендуется провести ознакомительное занятие, на котором ребёнок сможет познакомиться с игрой, её элементами и правилами. Это поможет создать комфортную обстановку и снизить возможный уровень стресса и неприязни к новому подходу.

- Интеграция нейроигровых упражнений в занятия. Нейроигровые упражнения следует встраивать в коррекционные занятия, используя их как основное или дополнительное средство для автоматизации звуков. Перед началом каждого занятия важно обсудить с ребёнком, какие цели будут достигаться с помощью игры.

- Регулярное повторение. Особенность нейроигр — их эффективность при многократном повторении, поэтому важно проводить занятия регулярно, создавая условия для закрепления и автоматизации звуковых навыков. Занятия можно варьировать: вводить разные игры, однако в каждом занятии должны присутствовать элементы, способствующие автоматизации и повторению изучаемого материала.

- Контроль результатов и обратная связь. Для контроля эффективности использования нейроигровых упражнений логопед должен регулярно фиксировать успехи ребёнка, записывая результаты выполнения отдельных заданий во время игры. Важно предоставлять обратную связь — как ребёнку, так и его родителям.

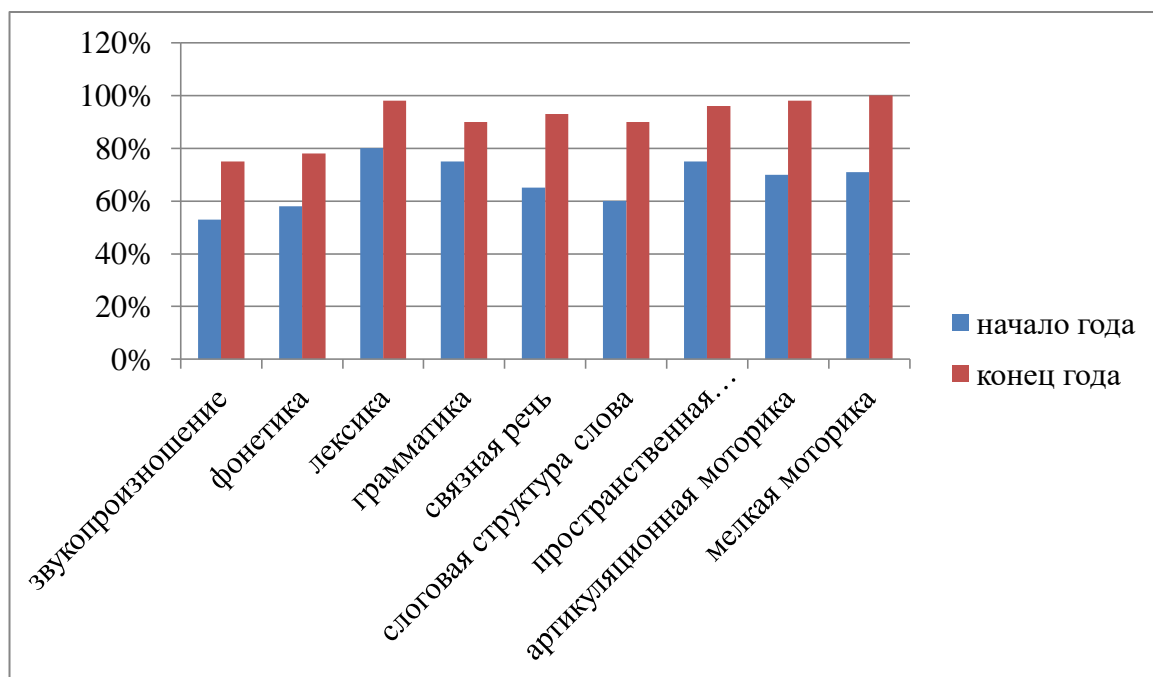
На пятом этапе проведен анализ результатов коррекционно-логопедической работы по автоматизации звука [л] в словах V типа слоговой структуры слова с использованием нейроигровых упражнений и диагностика - с целью определения динамики процесса автоматизации звука [л].

9. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

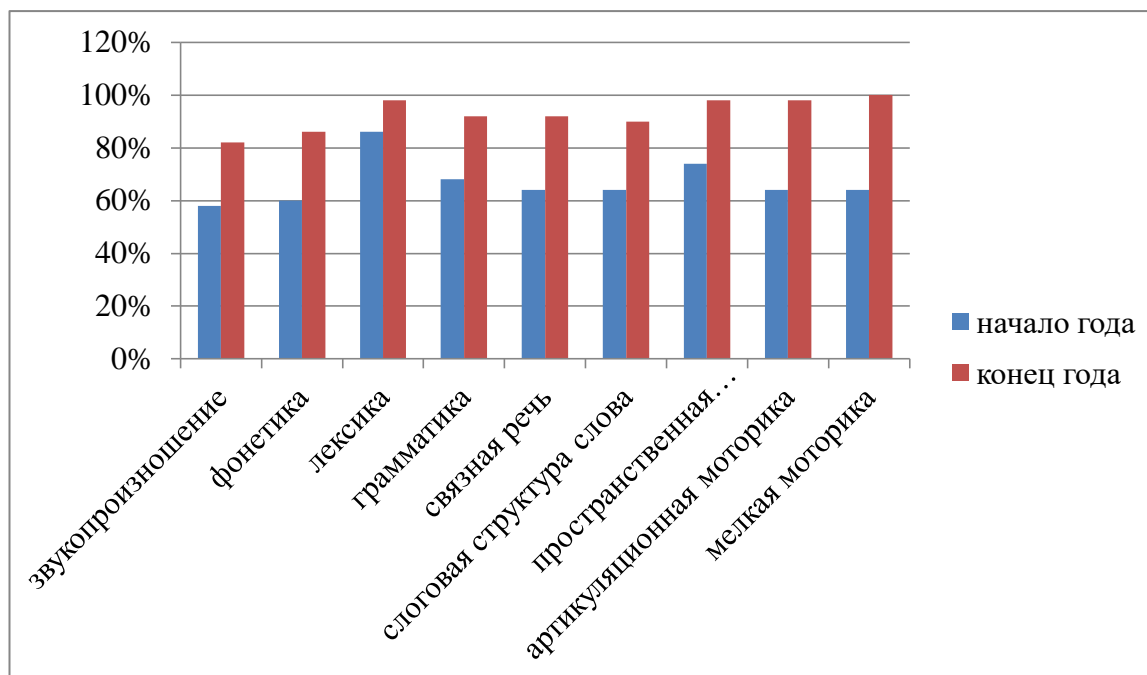
Для оценки результативности данного опыта, я провела сравнительную диагностику речевого развития детей с речевыми нарушениями на начало и на конец 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 учебного года.

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» ГОРОДА СУДОГДА»

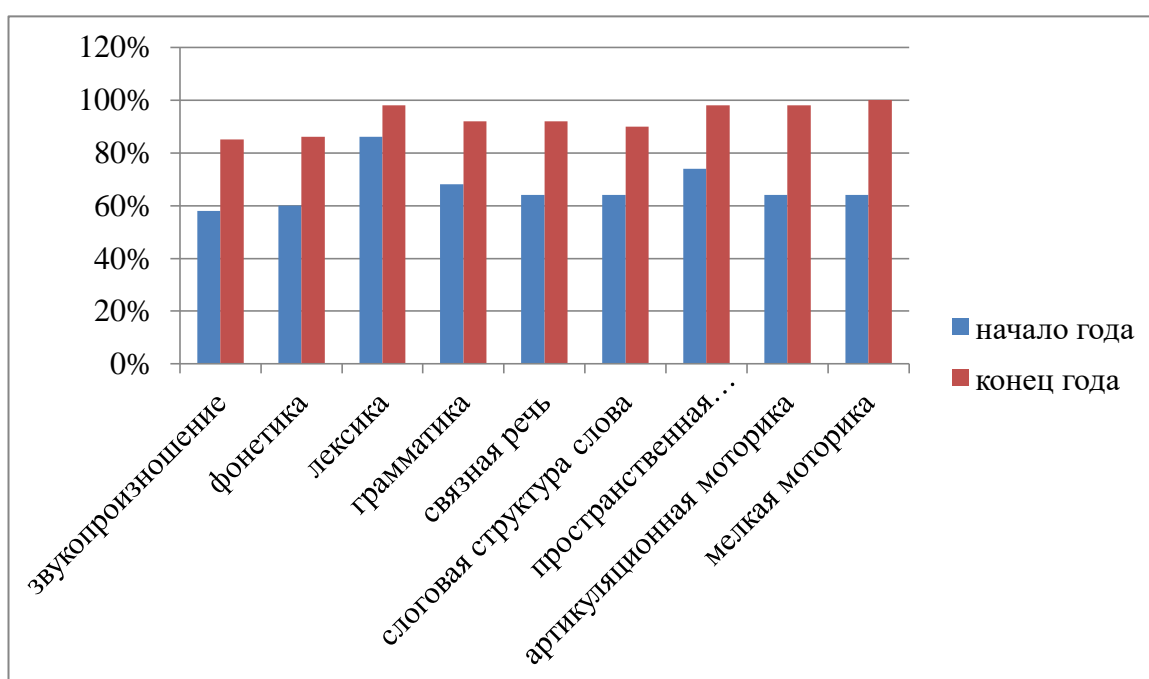
Мониторинг логопедической работы 2022 – 2023 учебный год



Мониторинг логопедической работы 2023 – 2024 учебный год



Мониторинг логопедической работы 2024 – 2025 учебный год



Сделав сравнительный анализ результатов развития речи за три года, пришли к таким выводам:

- Звукопроизношение с 75% (2022 год) повысилось до 85% (2025 год)
- Занятия в игровой форме способствовали речевой активности и снижению тревожности у детей, что важно для успешной коррекции.
- У большинства детей отмечена быстрая и прочная автоматизация звуков и введение их в речь (в новые лексические ситуации, спонтанную речь).
- Использование нейроигровых методик сократило средний срок автоматизации звука по сравнению с традиционными подходами.
- Помимо коррекции звука, у детей улучшились фонематические процессы, сформированность слоговой структуры слова, общая, мелкая и артикуляционная моторика, что положительно сказалось на общем развитии коммуникативных навыков.

Таким образом, нейроигровые упражнения способствуют развитию не только звукопроизношения, но и:

- развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитию зрительно-моторной пространственной координации;
- развитию мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- межполушарного взаимодействия;
- активизации речи;
- эмоциональной устойчивости, повышение внимания и т.д.

10. АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ


Данный опыт может применяться в дошкольных и школьных образовательных учреждениях, реализующих основные и адаптированные образовательные программы.

Опыт работы был ориентирован на детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением звука [л], испытывающих сложности при автоматизации его в словах 5 типа слоговой структуры слова.

Рекомендуется к использованию специалистами: учителями-дефектологами, учителями-логопедами, а также родителями детей, имеющих речевые нарушения.


Библиографический список

1. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2006.
2. Крупенчук О. И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: ИД «Литера», 2013.
3. Кулиш И. Г. Нейрослоговой логопедический альбом: Профилактика и коррекция нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: ИД «Литера», 2023.
4. Маркова А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / А. К. Маркова; под ред. Р. Е. Левиной – М., 1961.
5. Черенкова М. А. Дидактический материал по преодолению нарушений слоговой структуры слова для детей 4-6 лет – Играя, учимся говорить (полный картинный материал – 14 типов слоговой структуры слова) / М.А. Черенкова // Liveinternet. – Дата доступа: 04.04.2019.
6. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013.
7. Яворович С. С. Слоговые лабиринты: дидактическое пособие по формированию слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи / С. С. Яворович. – Минск: Зорны Верасок, 2019.
8. Яворович С. С. Слоговые лабиринты: рабочая тетрадь по формированию слоговой структуры слова (пятый продуктивный класс) у детей с ТНР: дидактическое пособие / С. С. Яворович. – Минск: Речь, 2022.



Альбом логопедических игр
по формированию
5 типа слоговой структуры слова
при автоматизации звука [л]
у детей дошкольного возраста с ТНР

Составитель:
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
города Судогда»
Пчёлкина Е. А.



СУДОГДА, 2025



Содержание

Предисловие.....	2
Как работать с пособием.....	3
Игра «Поможем Л починить слово».....	6
Игра «Пройди по дорожке».....	8
Игра «Найди все (всех)....».....	9
Игра «Найди пару».....	11
Игра «Один - много».....	13
Игра «Один - два».....	14
Игра «Вижу....».....	15
Игра «Что есть (чего нет) у Аллы....».....	16
Игра «Слово называй, на кружочки нажимай».....	17

Предисловие

В соответствии с психолого-педагогической классификацией речевых нарушений, разработанной Левиной Р. Е., выделяется категория детей с общим недоразвитием речи (ОНР), при котором нарушено формирование всех речевых компонентов: лексики, грамматики, фонетики, звукопроизношения. Но одно из наиболее трудных проявлений речевой патологии является нарушение слоговой структуры слова. Подобное нарушение у детей дошкольного возраста с ОНР сохраняется на протяжении долгого времени. Слоговая структура слова, усвоенная в конкретном слове, зачастую искажается при включении этого слова во фразу или в связную речь.

В логопедической работе с детьми-логопатами часто на первый план выдвигается коррекция недостатков звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слова. Затруднение в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Работа по формированию слоговой структуры слова проводится на индивидуальных занятиях, как часть занятия по звукопроизношению. Но в методических пособиях в речевом материале не используются слова, содержащие свистящие, шипящие, сонорные звуки из-за низких возможностей правильного звукопроизношения детьми на начальном этапе коррекционно-логопедической работы. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и формированием слоговой структуры слова.

Поскольку данная тема недостаточно освещена в учебно-методических пособиях и дидактических играх, я столкнулась с трудностью в организации коррекционных занятий, и подборе речевого дидактического материала, используя который можно было бы автоматизировать звук [л] и одновременно формировать слоговую структуру слова. На его поиск обычно приходилось затрачивать значительные усилия и время.

Потому возникла необходимость в составлении пособия, которое помогло бы при работе над автоматизацией звука [л], формировать слоговую структуру слова (в данном случае пятого типа (по классификации А. К. Марковой).)

Опираясь на теорию Выгодского Л. С. о ведущей деятельности детей дошкольного возраста, в данном пособии лексический материал представлен в форме разнообразных игр и игровых упражнений, основанных на анализе используемых методических пособий, решающих данную проблему, и на личном опыте. Характерной особенностью данного пособия является

многократная повторяемость слов пятого типа со звуком [л] на разном речевом материале. При таком подходе у ребёнка не теряется внимание и интерес к занятиям.

Речевой материал подобран в соответствии с программными требованиями Министерства образования РФ «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Как работать с пособием по формированию пятого типа слоговой структуры слова при автоматизации звука [л]

В пособие включены игры и игровые упражнения, целью которых является формирование навыка правильного произнесения слов со звуком [л] пятого типа слоговой структуры. В играх используются слова, состоящие из двух слогов: первый – закрытый и заканчивается на звук [л], второй – открытый.

Игра «Поможем Л починить слово»

Стоящая рядом с первым слогом буква Л фиксирует взгляд ребёнка на том, что слог заканчивается на звук [л]. Предложить малышу проговорить слово так, чтобы последний звук в слогое пришёлся на букву Л (беЛ-ка). Стрелка показывает направление построения слова. В правом столбике слова, которые необходимо проговаривать целиком (белка). Правильно проговорив слово, ребёнок может закрыть картинку любыми фишками (камушками марблс, пуговицами). Затем можно действовать в обратном порядке: ребёнок поднимает фишку и проговаривает ещё раз название картинки.

Игра «Пройди по дорожке»

Картинный материал представлен в виде «дорожки» похожих слов с переключениями.

Ребёнок указательным и средним пальцами левой руки «шагает по дорожке», при этом, нажимая на каждую картинку пальцем, правильно проговаривает её название. Затем то же самое выполняет правой рукой, чётко и правильно называя картинки.

Игра «Найди все (всех)...»

Картинный материал представлен в виде поисковых карт. В каждой карте по пять слов.

Вариант1. Ребёнку предлагаем найти заданную картинку, правильно назвать её и закрыть фишками (камушками марблс, пуговицами) либо зачеркнуть.

Вариант2. Ребёнку предлагаем посчитать заданные картинки, правильно назвав их, закрыть картинки фишками (камушками марблс, пуговицами, цифрами). Затем ребёнок действует в обратном порядке: поднимает фишку и считает в обратном порядке картинки, правильно называя их.

Так как картинки расположены беспорядочно, ребёнку приходится концентрировать внимание, что положительно сказывается на качестве выполнения задания.

Игра «Найди пару»

Картинный материал представлен в виде таблицы, но слова повторяются лишь дважды.

Вариант1. У ребёнка спрашиваем: «Где белки?». Ребёнок одновременно указательными пальцами правой и левой руки указывает на белок и проговаривает: «Вот белки».

Вариант2. Ребёнку даётся инструкция: «Найди белок». Ребёнок одновременно правой и левой рукой закрывает одинаковые картинки фишками (камушками марблс, пуговицами) и проговаривает: «Вот белки».

Игра «Один - много»

Задача игры – образование множественного числа существительных.

Картинный материал представлен в виде таблицы. В левом столбике - слова в единственном числе, в правом – во множественном.

Вариант1. Взрослый называет слово в единственном числе, ребёнок самостоятельно называет то же слово во множественном числе.

Вариант2. Слова необходимо произносить парами. Например: «ёлка – ёлки; палка – палки ...».

Игра «Один - два»

Задача игры – согласование имён существительных с числительным «2».

Картинный материал представлен в виде таблицы. В левом столбике – одна картинка, в правом – две картинки.

Ребёнку предлагается назвать то, что нарисовано в правом и левом столбиках. Например: «*Одна халва, две халвы*»

В этой игре можно использовать зрительную опору в виде цифр. Игру можно проводить с использованием фишек (камушков марблс, пуговиц).

Игра «Вижу...»

Задача игры:

- построение фразы из двух слов
- употребление существительного в винительном падеже.

Построение фразы проводится от центра к картинкам. Например: «*Вижу волну. Вижу толпу.*» и т. д. Таким образом, у ребёнка вырабатывается алгоритм построения фразы из двух слов.

Игра «Что есть (чего нет) у Аллы...»

Задачи игры:

- построение фразы из двух слов с предлогом «У»;
- употребление существительного в родительном падеже;
- построение фразы из трёх слов с предлогом «У».

Вариант1. Построение фразы проводится от центра таблицы к картинкам.

Взрослый спрашивает: «Что есть у Аллы?». Ребёнок отвечает, проводя пальцем (маркером) от Аллы к картинке: «*У Аллы ёлка. У Аллы чёлка.*» и т. д. Таким образом, у ребёнка вырабатывается алгоритм построения фразы из двух слов с предлогом «У».

Затем взрослый спрашивает: «Чего нет у Аллы?». Ребёнок отвечает, проводя пальцем (маркером) от Аллы к картинке: «*У Аллы нет ёлки. У Аллы нет чёлки.*» и т. д. Таким образом, у ребёнка вырабатывается умение употребления существительного в родительном падеже и построении фразы из двух, трёх слов с предлогом «У».

Вариант2. На данном картинном материале можно поиграть в игру «Жадина».

Задача игры – согласование притяжательных местоимений с именем существительным.

Взрослый спрашивает: «Чья ёлка?» Ребёнок отвечает: «Моя ёлка» и т. д.

Игра «Картинку называй, на кружочки нажимай»

Картинный материал представлен в виде карточки, на которой изображено семь предметов, а под ними по два кружочка двух цветов.

Вариант1. Взрослый называет чётко предмет, а ребёнок повторяет чётко и правильно слово и ставит пальчики на кружки нужных цветов в нижнем ряду.

Вариант2. Усложняем выполнения задания. Называем ребёнку пальцы какой руки нужно поставить на кружочки. Либо какие пальчики одной руки нужно использовать при выполнении задания.

Игра «Поможем Л починить слово»



ХА → Л → ВА



ХАЛВА



ВО → Л → НА



ВОЛНА



ВИ → Л → КА



ВИЛКА



МИЛКА

МИ ➔ Л ➔ КА

Игра «Поможем Л починить слово»



БЕ ➔ Л ➔ КА



БЕЛКА



Ё ➔ Л ➔ КА



ЁЛКА



ГА ➔ Л ➔ КА



ГАЛКА



БУ → Л → КА

БУЛКА

Игра «Пройди по дорожке»

Белка – ёлка



Галка - палка



Полка - вилка



Булка – Милка



Халва - волна




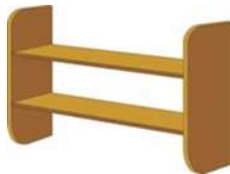

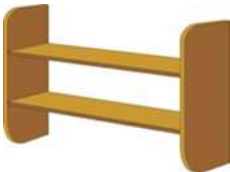








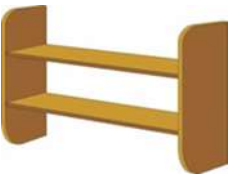

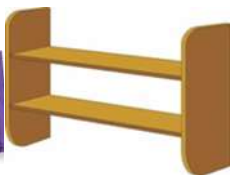






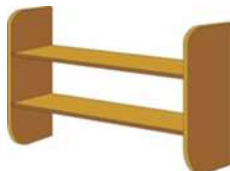





Мялка - балка



Игра «Найди все (всех)...»

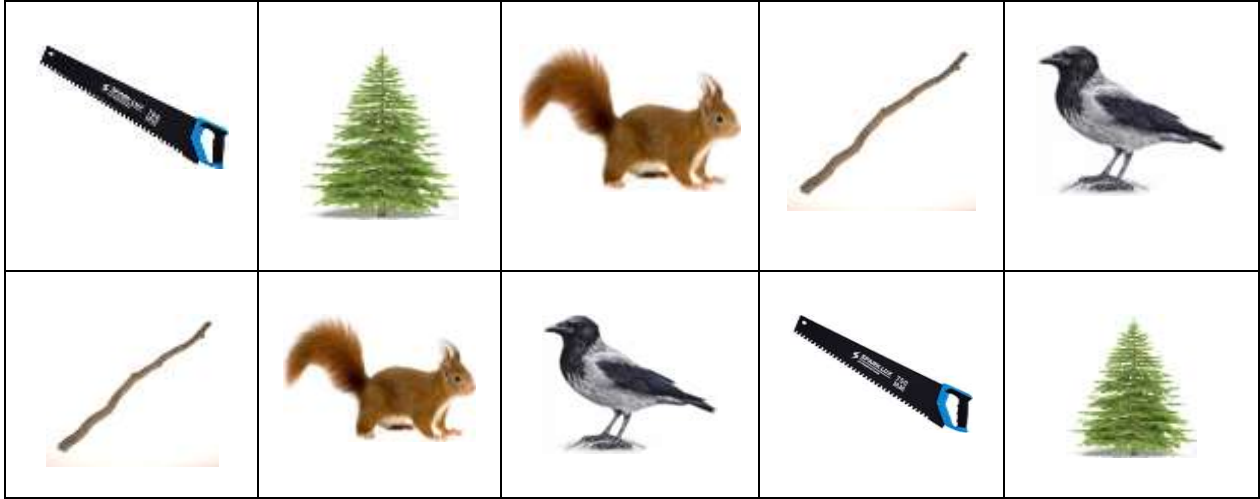
Слова: Милка, мялка, халва, полка, булка



Слова: белка, ёлка, палка, галка, пила





Игра «Найди пару»

Слова: колба, толпа, чулки, балка, волна, белка, халва, ёлка, галка.



Игра «Найди пару»

Слова: волна, Милка, мялка, вилка, полка, пила, булка, галка, чёлка.



Игра «Один - много»



ёлка



ёлки



палка



палки



галка



галки



пилка



пилки



белка



белки



булка



булки

Игра «Один - два»

1



халва

2



2 халвы



волна



2 волны



колба



2 колбы



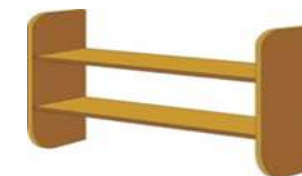
толпа



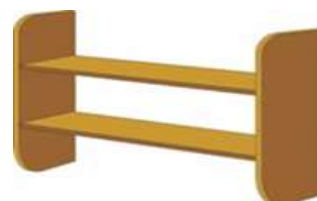
2 толпы

Игра «Вижу...»

Слова: Милка, волна, толпа, колба, белка, ёлка, пилка, халва, балка, мялка, галка, вилка, полка, чёлка, палка, чулки, волк, булка.



Игра «Что есть (чего нет) у Аллы?»



Игра «Слово называй, на кружочки нажимай»



Белка



Ёлка



Палка



Галка



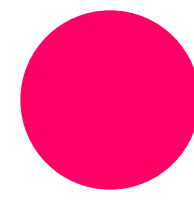
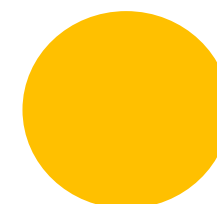
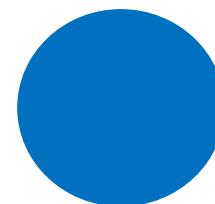
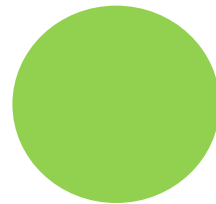
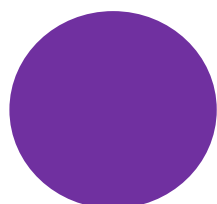
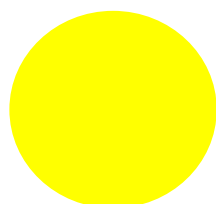
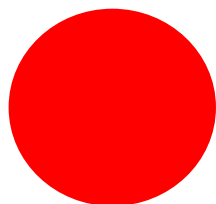
Пилка



Волки



Балка



Игра «Слово называй, на кружочки нажимай»



Милка



Булка



Халва



Колба



Толпа



Полка



Волна

